



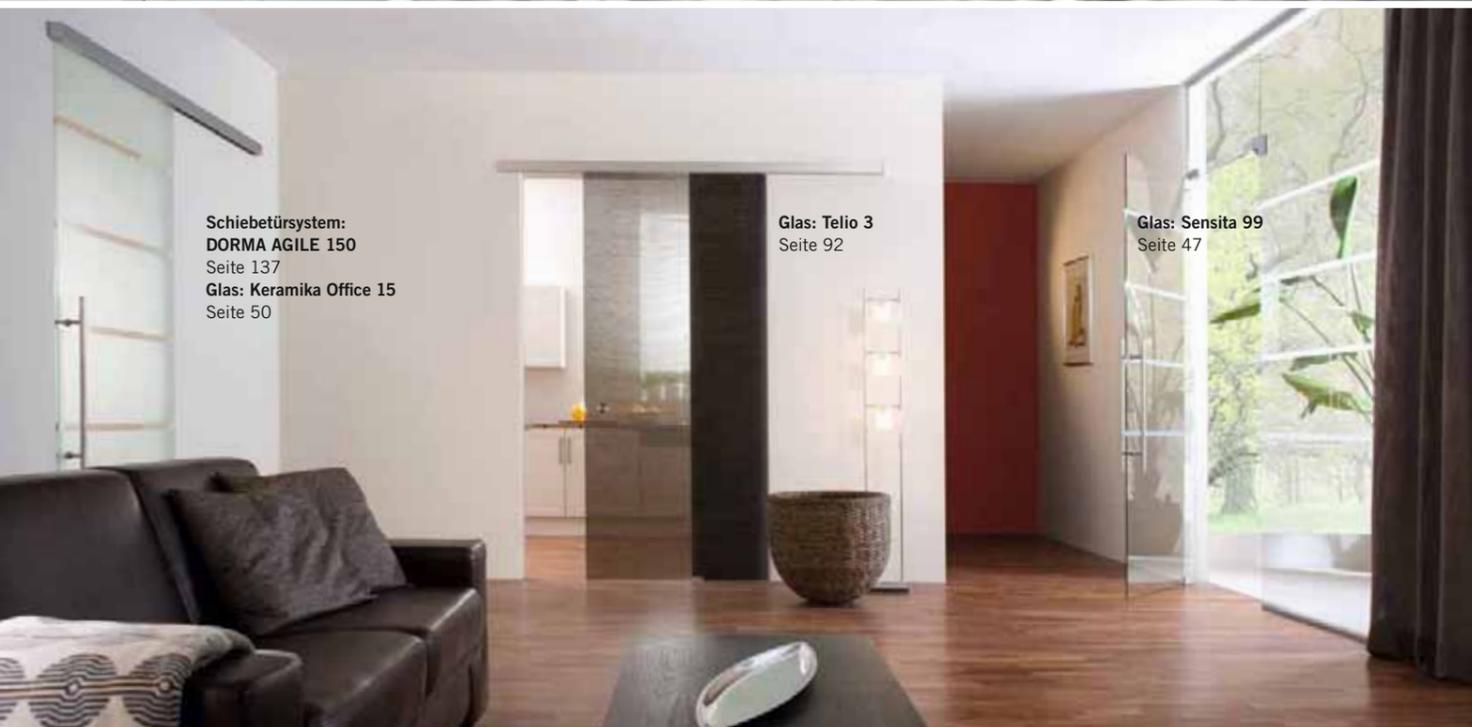
MAME

**Glastüren
zum Leben.**



Glas: **Keramika Office 14**
Seite 50
Pendeltürband: **DORMA TENSOR**
Seite 150

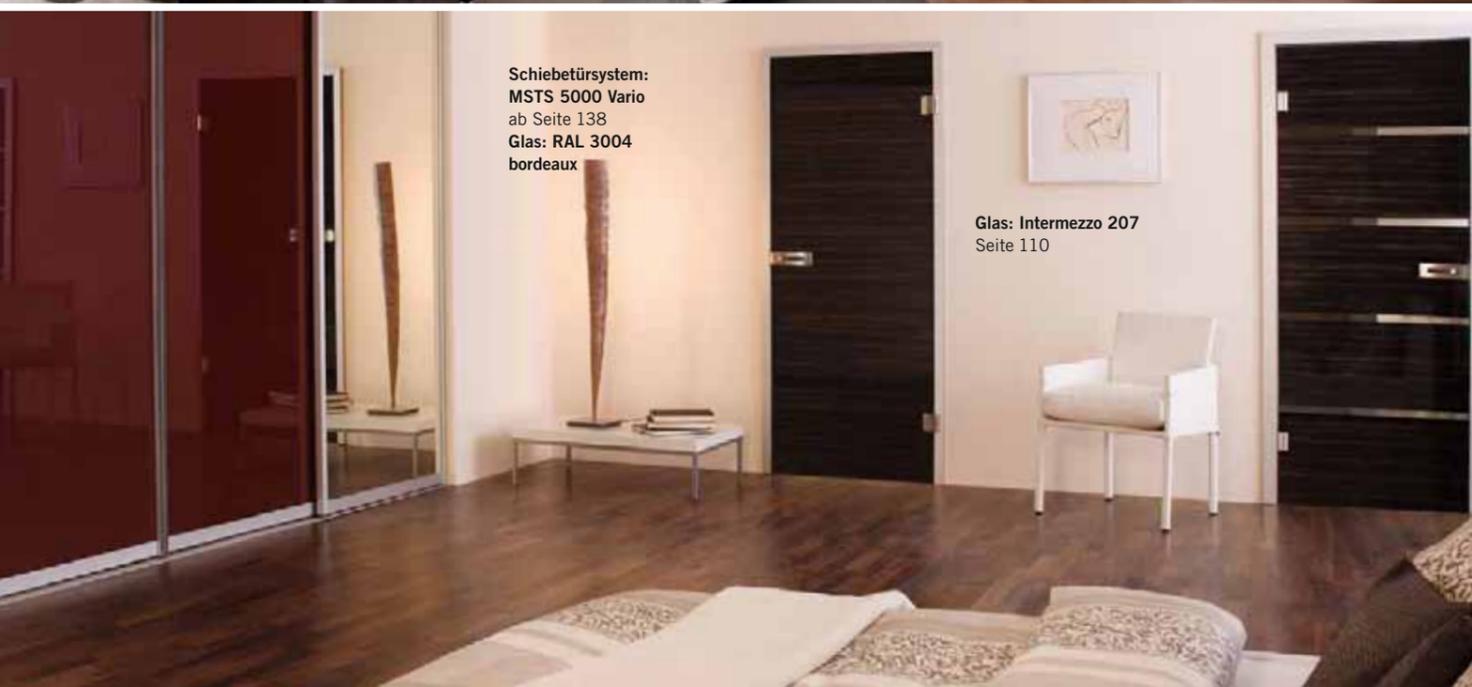
Schiebetürsystem:
DORMA RSP 80
Seite 136
Glas: **Intermezzo 100-03**
Seite 101



Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 137
Glas: **Keramika Office 15**
Seite 50

Glas: **Telio 3**
Seite 92

Glas: **Sensita 99**
Seite 47



Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 138
Glas: **RAL 3004**
bordeaux

Glas: **Intermezzo 207**
Seite 110

Leben mit MAME

Wohnwelten 04–11

Vorteile und Variationen 12–13
Material der 1.000 Möglichkeiten

Glas-Design

Türen, die leuchten 16–21
Door Lite

Ästhetische Splitteroptik 22–25
Crash

Eleganz mit Stahlseilen 26–29
Linea

„Bild-im-Bild“-Effekt 30–33
Vista

Dekore in Sandstrahltechnik 34–47
Sensita

Mattglas und Klarglas 48–53
Keramika

Integrierte Duftflakons 54–57
Scentiva

Glashalbkugeln und Glaslinsen 58–63
Futura

Bild- und Schriftkreationen 64–69
Laser und Signa

Reflexionen mit Rillenschliff 70–77
Contura

Fantasie aus Schmelzglas 78–85
Markanta

Blickfang mit Spiegeleffekt 86–89
Visio

Glas trifft Stoff 90–93
Telio

Dezente Designelemente 94–97
Intermezzo

Flexible Farbwelten 98–105
Intermezzo

Edle Holzoptik 106–111
Intermezzo

Fotos zum Hindurchgehen 112–119
Intermezzo

Vielfalt der Glasarten 120–123
Classica

Türen automatisieren

DORMA PORTEO 126–127
Für Drehflügeltüren

DORMA CS 80 MAGNEO 128–129
Für Schiebetüren

Räume teilen

Ganzglas-Anlagen 132

Schiebetüren 133–143

Beschläge

Drückergarnituren 146–148

Schlösser 149

Türbänder 150

Türgriffe 151

Kombinationsmöglichkeiten 152–153

Oberflächen 154

Schließtechnik 155

Zargen

Alexa 60 156–157

Stichwortverzeichnis 158–159

Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 138
Glas: RAL 3004
bordeaux/Spiegel

Glas: Intermezzo 207
Seite 110

Glas:
Intermezzo 206
Seite 111



Klassisch und dezent: So präsentiert sich der Beschlag DORMA ARCOS Office. Auf elegante Weise kombiniert er Form und Funktion. Mehr Informationen ab Seite 149.

Schön, wenn der Tag mit einem Highlight beginnt.

Schlafzimmer laden zum Träumen ein – dank MAME sogar mit offenen Augen. Denn mit unseren innovativen Glastüren können Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen: Farben, Techniken, Abmessungen, Beschläge und Accessoires sind vielfältig kombinierbar, sodass Ihr ganz persönliches Wunschmodell möglich ist. Durch die Variationsmöglichkeiten passen MAME Glastüren zu den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen und Materialien. Hier sehen Sie zum Beispiel das Zusammenspiel von Glas und Holzoptik, das mit einem Echtholzboden harmoniert. Verspiegelte und mit Farbfolien laminierte Glaselemente bilden die Schiebeflügel für einen begehbaren Kleiderschrank. Wie sieht Ihre Traumtür aus? Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten inspirieren.



Glas: Intermezzo 301
Seite 114

Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 138
Glas: RAL 9010
weiß



Aufgeräumt: Hinter den Schiebetüren des MSTS 5000 Vario Programms eröffnet sich jede Menge Stauraum. Mehr Informationen ab Seite 138.

Weil Inspiration zu immer neuen Lösungen führt.

Wenn Arbeit Spaß macht, empfinden wir sie nicht mehr als Belastung. Ein kreatives Umfeld spielt dabei eine wichtige Rolle. MAME Glas-türen bringen Licht und Offenheit in Räume und schaffen eine kommunikative Atmosphäre. Gestalten Sie sich einen individuellen und faszinierenden Blickfang, zum Beispiel mit fotografischen Motiven, die in die Glastür integriert werden. Sie können aus einer breiten Auswahl an Bildern wählen oder auch ganz einfach Ihr persönliches Lieblingsmotiv von uns verarbeiten lassen. Bei MAME ist kein Modell wie das andere – und der Werkstoff Glas wirkt alles andere als nüchtern. Anregender können Türen kaum sein.

Glas: **Keramika Office 14**
Seite 50

Glas: **Intermezzo 100-03**
Seite 101

Pendeltürbeschlag
DORMA TENSOR
Seite 150



Vollendete Funktion:
TENSOR von DORMA-Glas
kombiniert die Vorteile eines
selbstschließenden Pendel-
türbandes mit der Möglich-
keit, die Tür bei 90° Öffnung
festzustellen. Mehr Informa-
tionen ab Seite 150.

**Nichts ist so individuell
wie Ihr eigener Geschmack.**

„Das Auge isst mit“, so lautet ein bekanntes Sprichwort. Die Optik Ihrer Küche kann viel dazu beitragen: MAME Glastüren haben eine zeitlose Eleganz und Leichtigkeit, die Lust auf mehr macht. Unterschiedliche Bearbeitungstechniken erzeugen verschiedene Wirkungen – das hier abgebildete Dekor der Pendeltür wird beispielsweise durch Siebdruck erzeugt. Doch es ist nicht nur die individuelle Gestaltung, die MAME Glastüren so besonders macht, sondern auch die hohe Funktionalität. Sie sind leicht zu pflegen und sauber zu halten, was in der Küche natürlich besonders praktisch ist. Unser Rezept: einfach schön, aber auch schön einfach.

Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 137

Automatischer
Schiebetürantrieb:
DORMA CS 80 MAGNEO
Seite 128
Glas: **Classica Satinato**
Seite 120

Ganzglas-Anlage:
DORMA ARCOS Universal
Seite 132
Glas: **Sensita 99**
Seite 47

Für Momente, in denen einfach alles passt.

Ob man sich in einem Raum willkommen fühlt, entscheiden die ersten Sekunden. MAME Glastüren prägen maßgeblich die Gesamtatmosphäre und sind ein deutlich sichtbarer Ausdruck von gelebter Wohnkultur. Öffnen Sie sich neue Perspektiven bei der anspruchsvollen Ausgestal-

tung Ihrer eigenen vier Wände: Wie hier mit einer automatischen Schiebetür, die beim Zugang zur Küche für berührungslose Bewegungsfreiheit sorgt. Gönnen Sie sich diese harmonische Verbindung aus Komfort und Ästhetik, die sich elegant in jede Wohnraumgestaltung einpasst. Das ist Wellness für die Sinne. Und dafür ist immer der richtige Zeitpunkt.



Pure Eleganz: die Laufschiene des DORMA AGILE 150. Mit diesem System lassen sich architektonisch ansprechende Schiebetür-Lösungen realisieren. Mehr Informationen ab Seite 132.

**Kein Material wie jedes andere.
Entdecken Sie die Vorteile von
MAME Glastüren.**

**Keine Tür wie die andere.
Entdecken Sie die vielfältigen
Möglichkeiten von MAME Glastüren.**



Individuelles Design

MAME Glastüren bringen Licht und Offenheit in Ihre Räume. Ob Schlafzimmer, Küche oder Büro: Für praktisch jedes Umfeld gibt es eine passende Glastür, die mit dem jeweiligen Einrichtungsstil harmoniert.

Unkomplizierte Pflege

MAME Glastüren sind ganz einfach zu pflegen und sauber zu halten. Viele eignen sich daher auch für hygienisch sensible Bereiche wie Bad, Küche oder Sauna.

Langlebige Qualität

MAME Glastüren sind unempfindliche Produkte, die sich durch eine lange Haltbarkeit auszeichnen.

Hohe Sicherheit

MAME Glastüren sind belastbar. Sie werden entweder aus Einscheibensicherheitsglas oder Verbundglas hergestellt. Einscheibensicherheitsglas zeichnet sich durch eine hohe Schlag- und Stoßfestigkeit aus. Im Bruchfall zerfällt es in kleine Stücke und weist dadurch eine geringe Verletzungsgefahr auf. Verbundglas bleibt im Bruchfall an der Folie kleben und als Einheit erhalten, sodass keine Splitter auf den Boden fallen.

MAME Glastüren sind also auch für Familien mit Kindern geeignet.

Einfacher Einbau

MAME Glastüren können auch bei Nachrüstungen und Renovierungen schnell und ohne viel Schmutz montiert werden. Dabei kann die vorhandene Zarge meist weiter verwendet werden.

Vielfältige Kombinationen

MAME Glastüren erlauben fast unbegrenzte Varianten von Designs, Accessoires, Beschlägen und Zargen. Die Anpassung an verschiedenste Einrichtungsstile ist möglich: So lassen sich beispielsweise LED-Lichter nicht nur in den Raum, sondern auch in die Glastür integrieren. Auch hochwertige Stoffe können in Glastüren verarbeitet werden, sodass sie mit Vorhängen und anderen Dekorationsstoffen korrespondieren.

Beschläge und Türdrücker

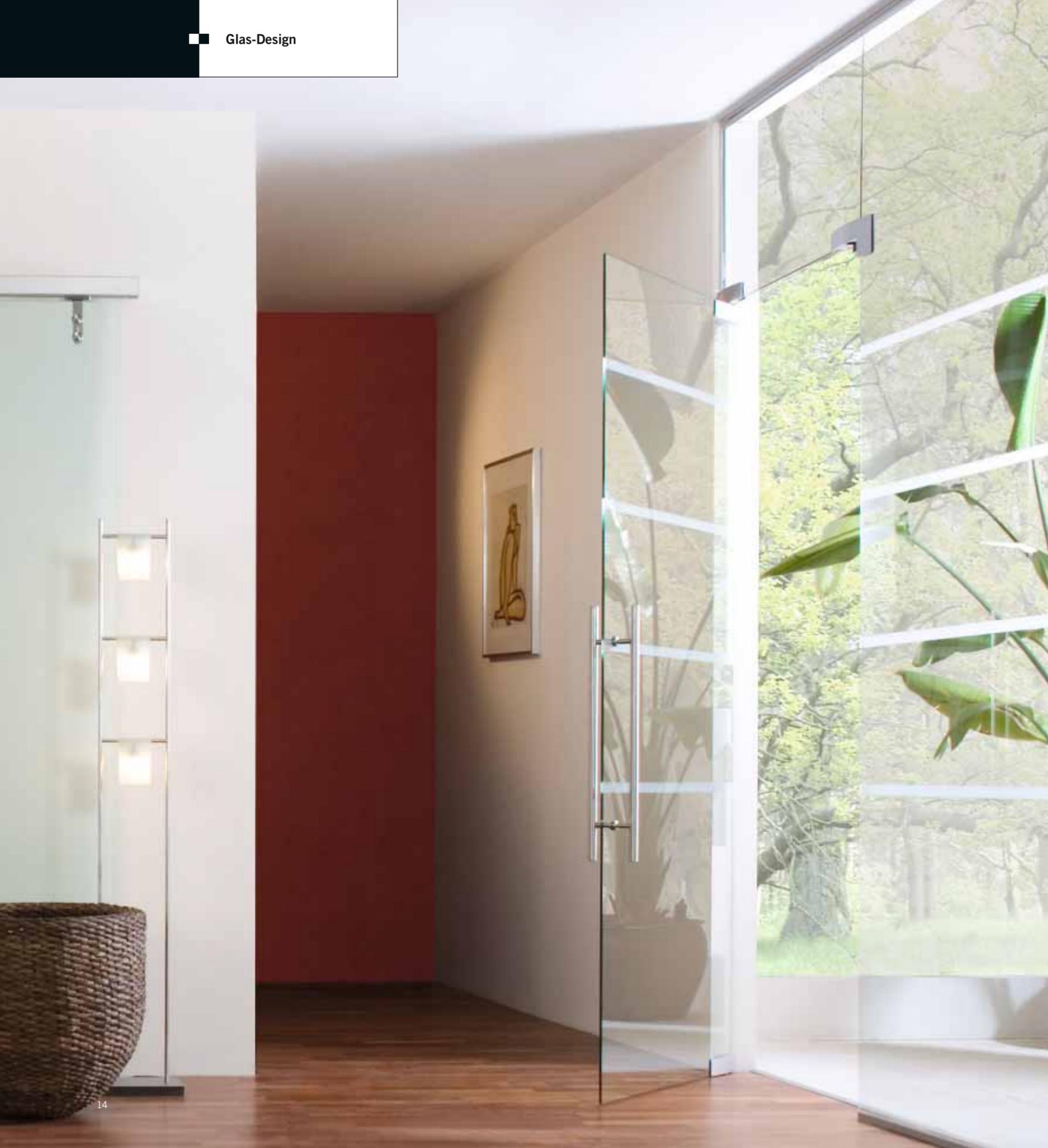
MAME Glastüren sind mit vielen Beschlägen und Türdrückern kombinierbar. In Verbindung mit dem jeweiligen Design entstehen Türen für den anspruchsvollen Individualisten.

Einsatz als Schiebetür

MAME Glastüren können oftmals auch als Schiebetüren eingesetzt werden, teilweise auch mehrflügelig. So lassen sich zum Beispiel auch begehbare Kleiderschränke realisieren.

Zargen nach Wunsch

MAME Glastüren sind sowohl für Zargen mit Standardmaß als auch für raumhohe Türen erhältlich. Entweder wird die vorhandene Zarge weiter verwendet oder eine neue montiert. Hierfür steht die vielseitige Aluminiumzargenkollektion Alexa von MAME zur Verfügung.



Glastüren akzentuieren den individuellen Stil.

Glas ist der Werkstoff, der auch in der Architektur eine ganz eigene Komponente kreiert. Transparenz, Weite, Licht, Durchsichten und Übergänge – ein besonderes Gefühl für die Tiefe des Raums. Und mehr als das: Glas wird zum Ausdruck des individuellen Stils. Ob Farbe, Form oder Oberfläche – die Idee definiert die jeweilige Kreation. Möglich ist, was gefällt. MAME Glastüren eröffnen neue Perspektiven und beinahe unendliche Möglichkeiten. Das Ergebnis: Glastüren sind ein wichtiger Design-Aspekt für die moderne Raumästhetik.



Door Lite 10

Sehen Sie Ihr Zuhause in neuem Licht.

Door Lite

Eine Leuchte ist eine Leuchte ... oder eine Tür. Mit der Kollektion Door Lite wird die Beleuchtung eines Raumes einmal anders definiert: Tür und Lichtquelle verschmelzen zu einer faszinierenden Einheit. Hinter diesem Effekt stecken LEDs mit Niedervolttechnik; die spezielle Kabelführung ist nahezu unsichtbar. Besonders praktisch: Mattierte Bereiche im Glas werden dank spezieller Behandlung zur „Premium-Oberfläche“ und sind so zusätzlich vor Verschmutzungen geschützt. Eine saubere Lösung, die Ihnen neue ästhetische Perspektiven eröffnet.



Door Lite Türen, ein echtes „High-Light“ – wahlweise in Weiß oder Blau –, sorgen für besondere Akzente im Wohn- oder Bürobereich.



Door Lite 10

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden weißen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30



Door Lite 20

Glas: VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden weißen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 43



Door Lite 21

Glas: VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden blauen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: OGRO 8200



Door Lite 30

Glas: VG Kristall klar, mit 20 weißen und 9 blauen innen liegenden LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



Door Lite 11

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden blauen LEDs
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



**Door Lite 1101**

Glas: Kristall klar,
Dekor 1, Sandstrahlung
beidseitig mit LEDs unter
Edelstahlapplikation

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 01

Faszinierende Effekte werden
durch die Kombination aus
Licht und Edelstahl erzielt.

**Door Lite 1000**

Glas: Kristall klar, mit
beidseitig aufgetragenen
Laser-Quadern und
Edelstahlapplikation

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 41

**Door Lite 1103**

Glas: Kristall klar,
Dekor 3, Sandstrahlung
beidseitig mit LEDs unter
Edelstahlapplikation

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Crash 1

Die Kunst, alte Sichtweisen zu zerstören.

Crash

Eigentlich schließt Perfektion Beschädigungen aus. Doch bei Crash ist das etwas anderes: Diese außergewöhnliche Türenkollektion gewinnt ihren Reiz durch eine gezielte Zerstörung. Dabei kommt eine mit Folien verbundene 3-schichtige Verbundglas-scheibe zum Einsatz. Auf beiden Außenseiten behält die Tür ihre glatte, geschlossene Oberfläche, nur die mittlere Scheibe wird „gecrasht“. Und der Designer ist der Zufall. Das Ergebnis sind spannende Reflexionen, ein wechselhaftes Farbenspiel und eine individuelle Ausstrahlung, wie man sie nicht planen könnte.



Die wechselnden Lichtbrechungen in der Crash-Optik machen aus der Tür ein Kunstobjekt, wahlweise farbig oder klar.



Crash 1

Glas: VG, Crash, klare Folie
Bänder/Schloss:
 DORMA ARCOS Office/
 DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich
 Niro matt
Türdrücker: OGRO 8830



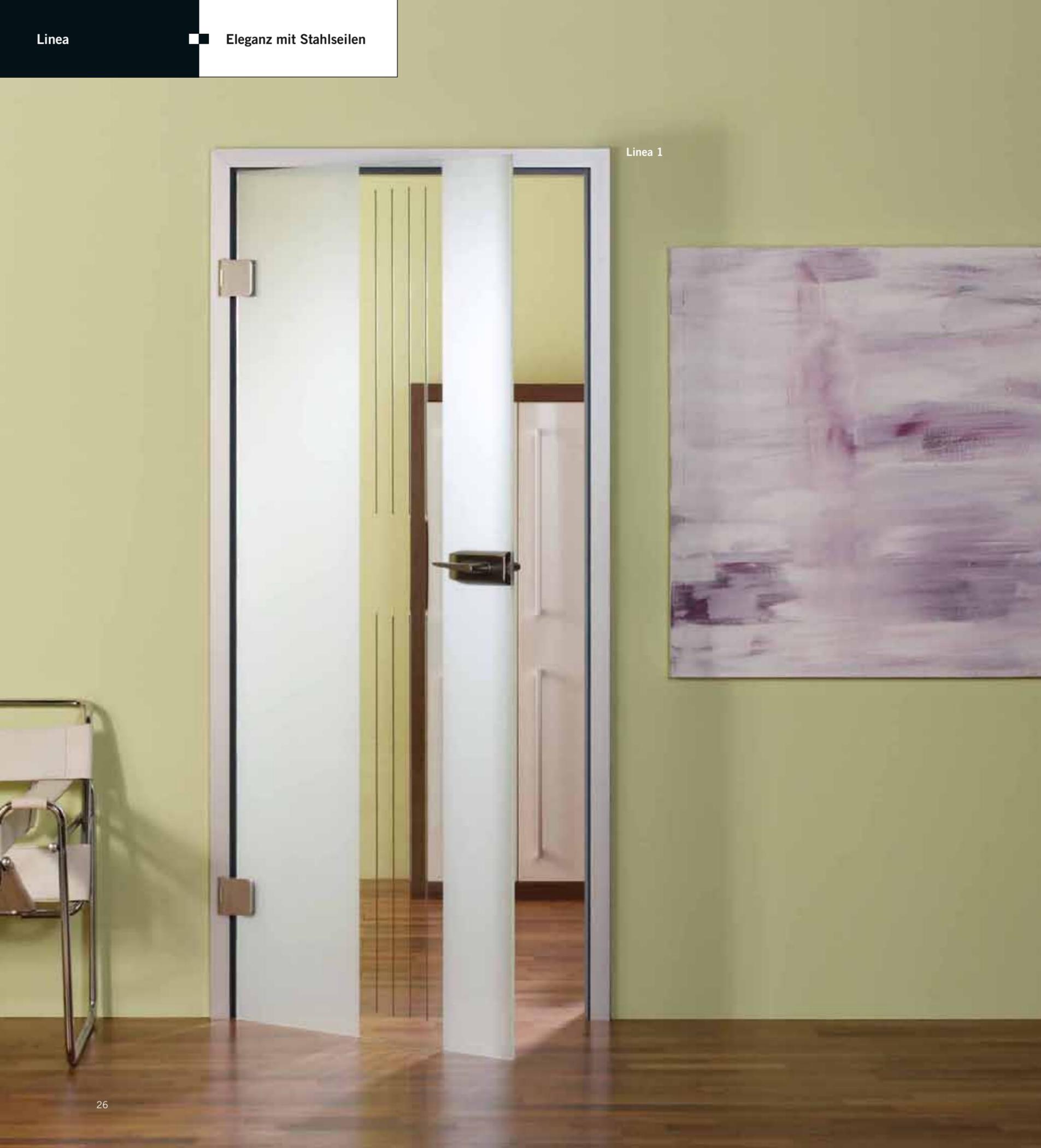
Crash 2

Glas: VG, Crash, rote Folie
Bänder/Schloss:
 DORMA Junior Office/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
 Niro matt
Türdrücker: OGRO 8972



Crash 3

Glas: VG, Crash, blaue Folie
Bänder/Schloss:
 DORMA ARCOS Office/
 DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich
 Niro matt
Türdrücker: MAME 30

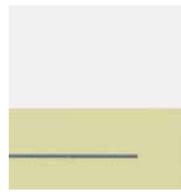
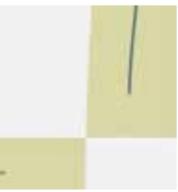


Linea 1

Eine klare Linie für Ihre Räumlichkeiten.

Linea

Hier kommen Puristen ganz auf ihre Kosten: Prägendes Element der Kollektion Linea sind schlichte Stahlseile, die in geschliffenen Rillen zwischen zwei Glasscheiben eingearbeitet werden. Mit dem Mix aus verschiedenen Linienführungen der Seile und zusätzlichen Mattierungen auf der Innenseite der Gläser entsteht hier in aufwendiger Handarbeit ein edles High-Tech-Design. Gleichzeitig sorgt der mehrschichtige Aufbau der Glastüren für wechselnde Lichtreflexe. Linea besticht durch die bewusst reduzierte und schnörkellose Formensprache: Durch Konzentration auf das Wesentliche wird zeitlose Eleganz erreicht.



Die klare Linienführung der Linea Serie verbindet High-Tech-Design mit offener Raumgestaltung.



Linea 1

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: OGRO 8972



Linea 2

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA ARCOS 24.301



Linea 3

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: OGRO 8830



Linea 4

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 13



Linea 5

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 01



Vista 5



**Kreativität, eingerahmt in
Stahl und Glas.**

Vista

Kennen Sie die sogenannten Lichtausschnitte, mit denen Holztüren zu Rahmen für den transparenten Mittelteil werden? Bei der Kollektion Vista haben wir dieses Prinzip einfach umgedreht. Hier werden in Glastüren Ausschnitte aus Materialien mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eingearbeitet. Ob Glas, Holz oder Leder: Sie können die Füllung individuell auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Hochwertig eingefasst werden die quadratischen Formen in Edelstahlrahmen, sodass ein spannender Kontrast aus klarer Transparenz und farbigen Strukturen entsteht. Vista bedeutet echte Abwechslung – machen Sie sich Ihr eigenes Bild.



Innenarchitektur und Einrichtungsstil lassen sich durch Vista harmonisch in Einklang bringen.

Mit den Vista Applikationen lassen sich Tür und Raumgestaltung zu einem harmonischen Gesamtkonzept aufeinander abstimmen. Die hier abgebildeten Elemente aus Glas, Holz oder Leder lassen sich frei kombinieren und verleihen jeder Tür eine ganz unverwechselbare Charakteristik. Fragen Sie doch einfach Ihren Fachhändler nach den bildschönen Möglichkeiten mit Vista.



Vista 4

Glas: Kristall klar, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



Vista 5

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mittlerer Streifen klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: DORMA Gala 19.009



Vista 40

Glas: Satinato, mit Edelstahlapplikation und Füllung Leder (natur)

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 08 klar



Vista 40

Glas: Satinato, mit Edelstahlapplikation und Füllung Holz/Glas

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 08 klar



Imera blau 4318



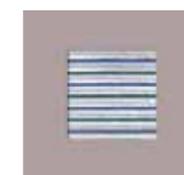
Holz/Glasstreifen



Yellow/Blue



Blau/Gold



AR Stäbe blau



Leder wahlweise natur, calvados, schoko, platin oder schwarz



Sensita 26



**Für Türen mit eigener
Handschrift.**

Sensita

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion Sensita werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen Nuancen zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall macht das Dekor zu einem Blickfang, der immer wieder ein bisschen anders erscheint. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem welche Blickdichte Sie wünschen. Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der mattierte Flächen – so trübt nichts die besondere Optik.



Durch die Sandstrahlung entstehen dezent mattierte Flächen, die das Raumlicht reizvoll streuen.



Sensita 1

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: OGRO 8830



Sensita 2

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: DORMA Classic
10.010



Sensita 3

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM EV 1
Niro matt

Türdrücker: DORMA Rondo
10.301



Sensita 4

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: DORMA Gala
19.009



Sensita Quattro 6

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker: OGRO 8972

**Sensita 8**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 07

Klare Raumstrukturen werden durch das Raster der Sensita Serie besonders unterstützt.

**Sensita 9**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 03

**Sensita 10**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30

**Sensita 11**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Rondo
10.301

**Sensita 12**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Attraktive Verlaufsmuster
und gradlinige Designs
faszinieren durch die 2D-
Wirkung.



Sensita 13

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 13



Sensita Echo 18

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 41



Sensita Straight 19

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Streifen klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30



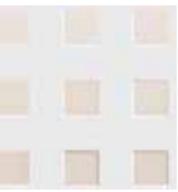
Sensita Straight 20

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Fläche klar
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



Sensita 100

Glas: Kristall klar, Verlaufsandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 41



In Abwechslung zu ganzflächiger Bearbeitung gestattet auch die Verlauf- und Tiefensandstrahlung interessante Blickwinkel.



Sensita 101

Glas: Kristall klar, Verlauf-sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: MAME 01



Sensita 102

Glas: Kristall klar, Verlauf-sandstrahlung beidseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 06



Sensita 30

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: DORMA ARCOS
24.303



Sensita 200

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig mit Tiefensandstrahl-Konturen, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanz-verchromt
Türdrücker: MAME 01

**Sensita 22**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: OGRO 8972

Künstlerische Effekte werden an der Tür dezent und trotzdem ausdrucksstark inszeniert.

**Sensita 23**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30

**Sensita 24**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 01

**Sensita 25**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 42

**Sensita 26**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker: OGRO 8972



Durch die dezente Eleganz der Sandstrahltechnik entstehen abwechslungsreiche Dekore für vielfältige Geschmacksrichtungen.



Sensita 27

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss:
 DORMA Junior Office/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 08 blau



Sensita 28

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss:
 DORMA Junior Office/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 06

Mit MAME werden Türträume wahr.

Manchmal hat man ja eine ganz bestimmte Vorstellung von seiner individuellen Traumtür und sucht einfach noch das passende Angebot dazu. Na dann: Hier ist es. **Die Serie Sensita 99 erlaubt Ihnen, Türen nach Ihren eigenen Vorstellungen zu realisieren.** Sie können Ihrer Kreativität also freien Lauf lassen. Ganz nach Lust und Laune. Wie das geht? Total einfach: Sie bringen uns ein Bild, eine eigene Skizze, einen Schriftzug – was Ihnen ganz besonders gefällt. Und wir zaubern daraus Ihre ganz individuelle Tür.

Möglich macht das eine Sandstrahltechnik, bei der das fertige Motiv aus klaren und mattierte Flächen im Glas entsteht. So wird aus Ihrer Idee eine Tür, die zu Ihnen passt. Ganz individuell. Denn so einzigartig wie Ihre Idee ist, wird auch Ihre Tür sein: ein echtes Unikat.

Fragen Sie einfach Ihren MAME Fachhändler. Er hilft Ihnen gerne, Ihre Ideen umzusetzen.



Entwerfen Sie Ihre eigene Tür!



Keramika Office 14

**Beständig und formvollendet.****Keramika**

Die Kollektion Keramika lebt durch ihre klassischen, ausgefallen modernen oder streng geometrischen Formen. Sie werden in einem aufwendigen Siebdruckverfahren in die Glasoberfläche eingebrannt, was diese besonders unempfindlich macht. Hier entscheiden Sie sich für eine Tür von hoher Qualität und langer Lebensdauer des Motivs. Unterschiedliche Modelle stehen zur Wahl, bestimmt ist auch für Ihren Geschmack das Passende dabei.



Die Vielfalt der Muster bietet für nahezu jede Raumarchitektur das passende Modell.



Keramika Office 15

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 33



Keramika Office 14

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 40

Elektrisches Schließsystem:
DORMA XS-Zylinder



Keramika Artline 1

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 04



Keramika Artline 2

Glas: Kristall klar, Siebdruck zweifarbig

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS poliert
lackiert

Türdrücker: MAME 03

**Keramika Toscana 7**

Glas: Kristall klar, Siebdruck
einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 01



Keramische Materialien
werden in einem aufwendigen
Siebdruckverfahren dauer-
haft in die Glasoberfläche
eingebrannt.

**Keramika Privat 8**

Glas: Kristall klar, Siebdruck
einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 41

**Keramika Quadrat 9**

Glas: Kristall klar, Siebdruck
einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Classic
10.010



Scentiva Vitro 1



Machen Sie eine neue sinnliche Erfahrung.

Scentiva

In der heute oft hektischen Zeit gewinnt das Thema Wellness immer mehr an Bedeutung. Sich in speziellen Wellness-Einrichtungen verwöhnen zu lassen ist eine Alternative. Aber Sie können auch zu Hause Ihr Wohlbefinden steigern – zum Beispiel mit Düften, die Ihre Entspannung fördern und der Seele einen Ausgleich bieten. Hierfür gibt es von MAME etwas ganz Besonderes: Türen mit integrierten Duftflakons aus Kristallglas. Bei der Kollektion Scentiva stehen sinnliche Aromen in acht verschiedenen Varianten zur Wahl. Wählen Sie den Duft, der zu Ihnen und Ihren Bedürfnissen passt.



Ob Entspannung oder Frische – das verlockende Aroma steigert das Wohlbefinden und verbessert gleichzeitig die Raumluft.



Scentiva

Bei der Duftauswahl zum Scentiva Programm gibt es nur eins: immer der Nase nach! Lassen Sie Ihre Gefühle entscheiden, welche der acht Duftkreationen Sie für Ihre Scentiva auswählen. Flakon und Duft sind austauschbar. Wählen Sie immer wieder aufs Neue, wonach Ihnen der Sinn steht.



Scentiva Vitro 1

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit beidseitigen Halbkugeln, mit Ausschnitt für Flakon, Kugeln und Flakon wahlweise grün, blau, rot oder frosty farblos
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: OGRO 8200



Scentiva Apart 2

Glas: Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Ausschnitt für Flakon, Flakon wahlweise grün, blau, rot oder frosty farblos
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 43



Scentiva Basic 3

Glas: Satinato, mit Ausschnitt für Flakon, Flakon wahlweise grün, blau, rot oder frosty farblos
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: OGRO 8830



Alice



Claire



Force de fleur



Opus



Passion



Waterloo



Cool Stream



Sunlight



Futura Tangente 11

Individuelle Gestaltung in einer neuen Dimension.

Futura

Wie der Name schon sagt: Diese Kollektion zeichnet sich durch ihr futuristisch anmutendes Design aus. Hierfür werden Glaselemente zum Beispiel als Halbkugeln, Linsen oder mit Facettenschliffen als Applikationen verwendet und mit Rillenschlifftechnik oder Mattierungen kombiniert. Außerdem lassen sich kugelförmige Elemente durch das Glasblatt miteinander verschrauben und so als Kleiderhaken nutzen. Diese sind jederzeit austauschbar, wenn Sie Lust auf eine andere Farbe haben. So ist jede Futura Tür ein kleines Kunstwerk, das sie ganz nach Ihren persönlichen Wünschen gestalten können. Und das nicht erst in Zukunft, sondern schon heute bei Ihrem MAME Fachhändler.



Für Liebhaber futuristischen Designs, unaufdringlich und trotzdem prägnant, setzt diese Kollektion Maßstäbe.



Futura Tangente 11

Glas: Satinato, mit Rillenschliff und gegenseitig verschraubten Kugeln, wahlweise grün, blau, rot oder frosty farblos
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: OGRO 8830



Futura Luna 1

Glas: Kristall klar, Siebdruck einseitig, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse klar, beidseitig, 80 mm Durchmesser
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 08 klar



Futura Eclipse 9

Glas: Kristall klar, Rillenschliff poliert, mit beidseitigen klaren Halbkugeln
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 07



Futura Luna 2

Glas: Kristall klar, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse grün, beidseitig, 80 mm Durchmesser
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: OGRO 8156

**Futura Line 13**

Glas: Kristall klar, mit gegenseitig verschraubten Kugeln, wahlweise grün, blau, rot oder frosty farblos

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 11

Glaskugeln und Kristallfacetten setzen besondere Akzente – in Farben und Formen individuell.

**Futura 100**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung und aufgebrachte Kristallfacetten rot einseitig

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: DORMA ARCOS 24.301

**Futura 102**

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung und aufgebrachte Kristallfacette klar einseitig

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Laser 8



Faszinierende Motive, zum Greifen nah.

Laser und Signa

Stellen Sie sich vor, Sie könnten im Inneren eines Glaskörpers ein dreidimensionales Motiv betrachten. MAME hat diese Idee für die Glastür genutzt: In applizierten Glastüren wird durch Lasertechnik eine Gravur erzeugt, die Ihnen bis ins kleinste Detail plastisch erscheint, aber auf der Glasoberfläche nicht fühlbar ist. Eine erstaunliche Optik, die je nach Blickwinkel variiert. Bei der Ausführung können Sie sich zwischen verschiedenen Standardmotiven entscheiden oder auch Ihr persönliches Wunschmotiv wie zum Beispiel ein Bild oder Firmenlogo lasern lassen.

Bei Signa werden Schriftzüge oder andere Motive mit Sandstrahlung direkt auf das Glas gebracht.



Detailgetreue und punktgenaue Darstellung von frei wählbaren Lasermotiven auf mattierte oder klaren Türen. Sie eröffnen die dritte Dimension.



Lasert 4

Glas: Kristall klar, Siebdruck einseitig, aufgeklebtes Lasermotiv, Motiv nach Wahl
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 41



Lasert 8

Glas: Mattiert, im Bereich des aufgeklebten Lasermotivs klar, Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office Classic/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30

Lasert

Die Motive der Kollektion Lasert können Sie ganz nach Ihren Vorstellungen kreieren. Abbildungen, Namen, Logos, Schriftzüge – die Möglichkeiten für Ihre ganz individuell gestaltete Tür sind nahezu unbegrenzt. Ihr Fachhändler berät Sie gern.



Lasert 3

Glas: Kristall klar, mit Rillenschliff und runder, in das Türblatt eingefügter Lasermotiv-Scheibe, Motiv nach Wahl
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: OGRO 8972



Chinesisches Schriftzeichen



Musik



Service



Sternzeichen



Signa 1

Glas: Mattiert, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 42

Die Tür weist den Weg: durch ein Motiv oder einen Schriftzug mit der Sandstrahltechnik. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt.



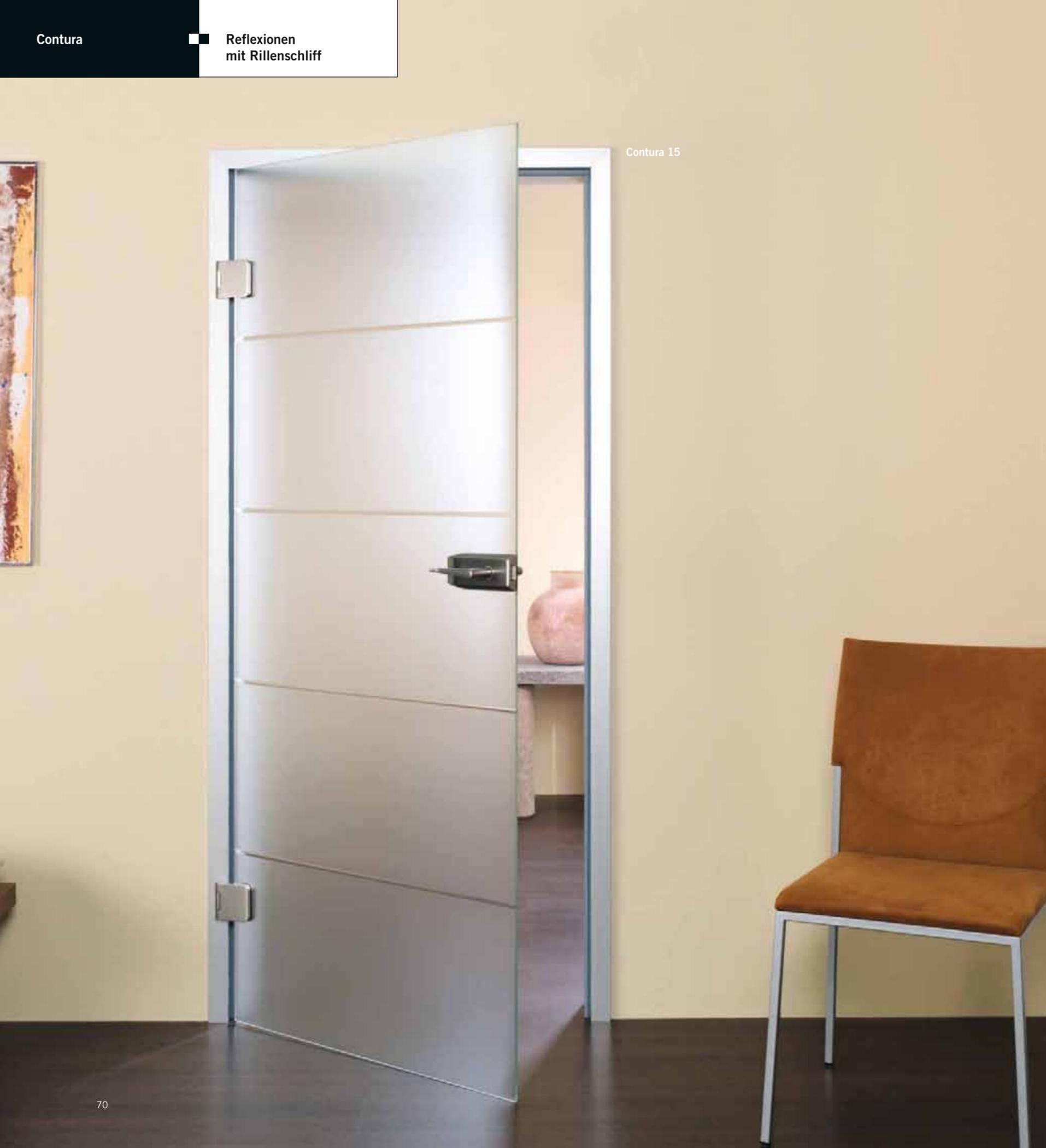
Signa 2

Glas: Mattiert, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 43



Signa 3

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: DORMA ARCOS 24.301

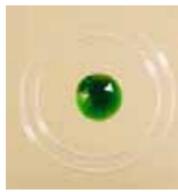


Contura 15

Ein breites Spektrum an kreativen Effekten.

Contura

Die besondere Ästhetik der Kollektion Contura wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen. Das Ergebnis sind markante Strukturen mit einer faszinierenden Prismawirkung und Farbigkeit. Was dabei selbstverständlich ist: Alle Contura Modelle überzeugen neben ihrem außergewöhnlichen Design durch hohe Qualität.



Kleines Detail, große Wirkung: markante Strukturen, unterstützt durch farbige Glasapplikationen.



Contura 1

Glas: Kristall klar, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: OGRO 8972

Türschließer: DORMA TS 92



Contura 2

Glas: Satinato, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich

Niro matt

Türdrücker: OGRO 8200



Contura 3

Glas: Kristall klar, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: OGRO 8057



Contura 7

Glas: Kristall klar, mit Rillenschliff, mit Nuggets einseitig, wahlweise blau, grün oder klar

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 11



Contura 8

Glas: Satinato,
mit Rillenschliff
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanz-
verchromt
Türdrücker: MAME 01

Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen.



Contura 9

Glas: Satinato,
mit Rillenschliff
Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 40



Contura 10

Glas: Kristall klar,
mit Rillenschliff
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanz-
verchromt
Türdrücker: MAME 41



Contura 15

Glas: Satinato,
mit Rillenschliff
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: OGRO 8972



Die markante Struktur hat eine faszinierende Prismawirkung – einfach herausragend.



Contura 20

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 14,
Mittelteil frosty farblos

Türassistent: DORMA PORTEO



Contura 21

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: OGRO 8830



Contura 22

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 43



Contura 23

Glas: Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: OGRO 8200



Markanta 15



Jede Tür ein Kunstwerk.

Markanta

Werten Sie Ihr Zuhause mit einem echten Unikat auf. Jedes Schmelzglas-Design der Markanta Kollektion wird in einem klassisch-künstlerischen Verfahren gefertigt. Die Reliefs in einfarbigen Gläsern entstehen durch entsprechende Formen im Schmelzofen. Für zusätzliche farbige Akzente wird die Farbe in Handarbeit aufgebracht, bevor der aufwendige Veredelungsprozess im Ofen beginnt. Das Ergebnis sind fantasievolle Strukturen mit einem ganz eigenen, fein nuancierten Farbspiel. Dabei gleicht keine Tür der anderen. Jedes Motiv hat seinen eigenen Charakter – ein Einzelstück von hohem künstlerischem Wert.



Kunstvoll! Die faszinierenden Reliefs sind das Ergebnis des Schmelzprozesses. Hier vereinen sich Handwerk und Kunst – keine Tür gleicht der anderen.



Markanta Dialog 1

Glas: Schmelzglas Kristall klar
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS poliert
 lackiert
Türdrücker: MAME 01



Markanta Bridge 2

Glas: Schmelzglas Parsol
 bronze
Bänder/Schloss: DORMA Studio Rondo/
 DORMA Studio Rondo
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: DORMA Rondo
 10.314



Markanta Sichel 4

Glas: Schmelzglas Kristall
 klar
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/
 DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich
 Niro matt
Türdrücker: OGRO 8200



Markanta Energie 5

Glas: Schmelzglas
 Kristall klar
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
 Niro matt
Türdrücker: MAME 42

**Markanta Format 7**

Glas: Schmelzglas
Kristall klar
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 06

Die aufwendige Technik macht's möglich! Künstliche Motive werden in Glas gebrannt und entfalten mit brillanten Farben ihre faszinierende Wirkung.

**Markanta Hydra 9**

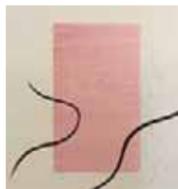
Glas: Schmelzglas
Kristall klar
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: OGRO 8830

**Markanta Delta 10**

Glas: Schmelzglas Kristall
klar, mit farbigen Akzenten
Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 08 blau

**Markanta Montana 13**

Glas: Schmelzglas Kristall
klar, mit farbigen Akzenten
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanz-
verchromt
Türdrücker: MAME 14,
Mittelteil frosty blau



Durch das hohe Maß an Handarbeit im Herstellungsprozess entstehen die Motive immer etwas anders und machen jede Tür zu einem Unikat.



Markanta 14

Glas: Schmelzglas Kristall klar
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA ARCOS Studio 24.301



Markanta 15

Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30



Markanta 16

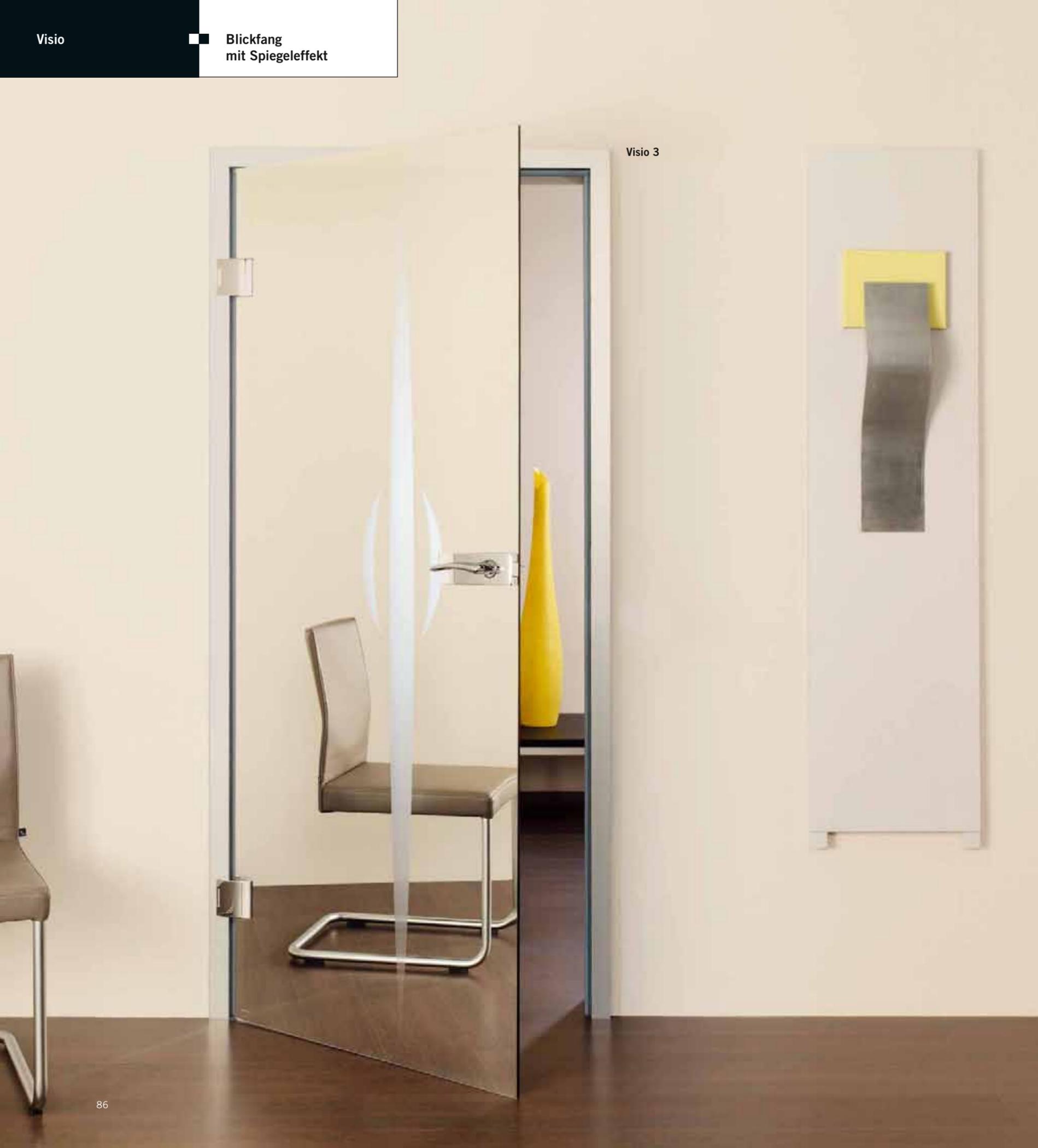
Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office Classic/ DORMA Studio Classic
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 01



Markanta 17

Glas: Schmelzglas Kristall klar, mit farbigen Akzenten
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: OGRO 8200





Visio 3

Das Spiel mit Reflexionen.

Visio

Trauen Sie Ihren Augen. Und freuen Sie sich auf überraschende optische Effekte. Je nach Lichteinfall entfalten die Modelle der Visio Serie immer wieder andere Spiegelwirkungen. Das Geheimnis verbirgt sich in Licht reflektierenden Beschichtungen. Ob reiner Spiegeleffekt oder durchscheinende Wirkung – was Sie sehen, wird vom Licht auf beiden Seiten der Tür bestimmt. Je heller der Bereich auf der anderen Seite der Tür im Vergleich zur Sichtseite beleuchtet ist, umso durchscheinender wirkt die Tür. Als zusätzliches Gestaltungselement können Sandstrahlmotive aufgebracht werden. Und auch bei der Pflege sehen unsere Visio Modelle gut aus. Denn die belastbaren Oberflächen sind sogar für Feuchträume gut geeignet.



Der hochwertige Spiegeffekt wird durch das Magnetron-Verfahren geschaffen, das unter bestimmten Lichtbedingungen Transparenz erzeugt.



Visio 1

Glas: Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchschieffeffekt, hohe Kratzfestigkeit, feuchtraumgeeignet

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 13



Visio 3

Glas: Kristall klar, Teilsandstrahlung einseitig, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchschieffeffekt, hohe Kratzfestigkeit, feuchtraumgeeignet

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 40



Visio 4

Glas: Kristall klar, Teilsandstrahlung einseitig, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchschieffeffekt, hohe Kratzfestigkeit, feuchtraumgeeignet

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30



Telio 3

Offen für textile Fantasien.

Telio

Das ist der Stoff, aus dem ganz besondere Türenträume sind. Die Telio Kollektion verbindet die klare Formsprache und Haptik von Glas mit der Emotionalität und Wärme edler Stoffe. Mittels moderner Technik werden dabei feine, unterschiedlich transparente Stoffbahnen mit zwei Verbundglasscheiben kombiniert. Eine Materialkomposition, die Exklusivität und Klasse ausstrahlt. Besondere Gestaltungsmöglichkeiten erlauben die von uns verwendeten Stoffe. Einige sind auch als entsprechende Dekorations- oder Bezugstoffe im Fachhandel erhältlich. So lässt sich ein Raum durchgängig mit korrespondierenden Textilien ausgestalten.

Bei der Raumgestaltung denkt man an Gardinen und Möbel. Jetzt lassen sich durch Telio Raumkonzepte durchgängig umsetzen – mit Glastüren in Stoffdesigns.



Telio 1

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 31 Wenge



Telio 3

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: OGRO 8056



Telio 4

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01



Telio 6

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14, Mittelteil frosty farblos



Telio 8

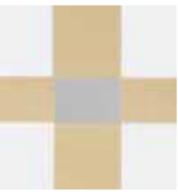
Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Stoff
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 03



Intermezzo 1

Reduktion als Stilmittel.**Intermezzo**

Weniger kann manchmal mehr sein. Der Philosophie der bewussten gestalterischen Reduktion folgt dieser Teil des Intermezzo Programms. In puristischer Weise werden hier Aluminiumelemente oder Drahtgeflechte zwischen zwei Gläsern integriert. Zurückhaltend akzentuierend wirkt auch das Zusammenspiel kristallklarer Flächen und geradliniger Teilsandstrahlungen. Wenn Sie eine strenge Linienführung und kühle Eleganz lieben, dürfte Sie die kraftvolle Klarheit dieser Kollektion begeistern.



Neue Wege mit der Intermezzo Kollektion:
Der Einsatz verschiedenster
Materialien öffnet Grenzen
der Glastürgestaltung.



Intermezzo 1

Glas: VG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit innen liegenden Aluminiumelementen, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01



Intermezzo 2

Glas: VG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit innen liegenden Aluminiumelementen, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: OGRO 8972



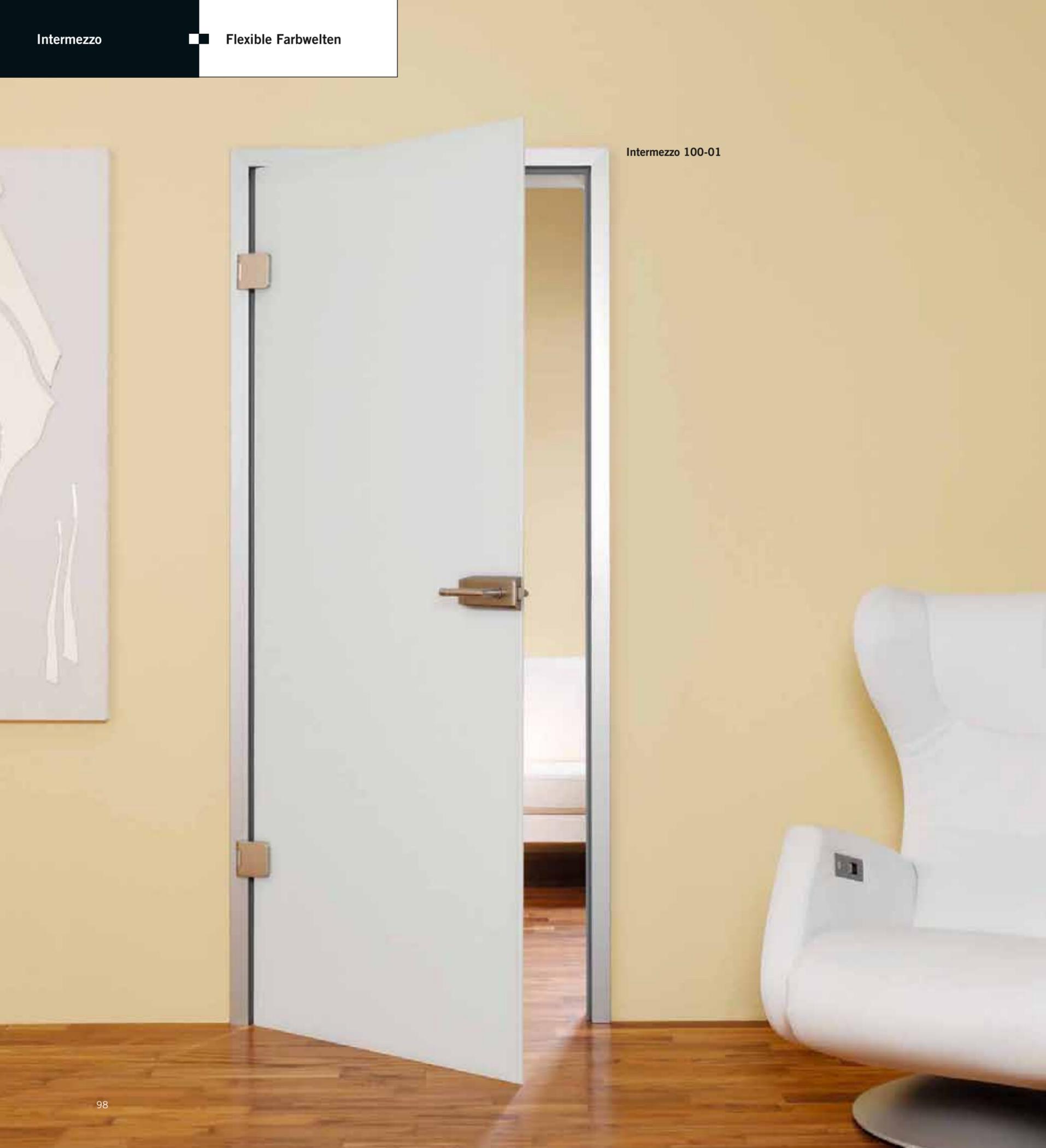
Intermezzo 500

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Kunstfaser
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 40



Intermezzo 20

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegendem Drahtgeflecht
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 41



Intermezzo 100-01

Die gesamte Palette des Farbspektrums.

Intermezzo

Das Intermezzo Programm von Glastüren mit innen liegender Farbfolie eröffnet Ihnen eine Vielzahl von Kombinationsmöglichkeiten hinsichtlich Oberflächenbehandlung und Farbtönen. Wünschen Sie eine blickdichte Ausführung für Ihr Bad oder eine transparente Oberfläche für Ihre Küche? Möchten Sie einen warmen Farbton für den Wohnbereich oder eine neutrale Farbstimung mit Sandstrahleffekt für den Empfang? Spielen Sie alle Varianten in Ihrer Fantasie durch – die passende Tür wartet schon auf Sie.



Durch innen liegende Farbfolien lassen sich Türen im Lieblingsfarbton herstellen – als farbiger Akzent in der Raumgestaltung.



Intermezzo 100-01
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie weiß
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 13



Intermezzo 100-02
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie orange
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: OGRO 8972



Intermezzo 100-04
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie blau
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 08 blau



Intermezzo 100-03
blickdicht

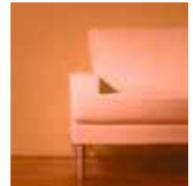
Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie rot
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01



**Intermezzo 100-05
blickdicht**

Glas: VG, mit innen
liegender Farbfolie grün
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche:
MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 43

Ob blickdicht oder transparent, es ist immer Farbe im Spiel – ganz nach dem eigenen Geschmack.



**Intermezzo 100-06
blickdicht**

Glas: VG, mit innen
liegender Farbfolie schwarz
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM weiß
Türdrücker:
DORMA ARCOS 24.301



**Intermezzo 100-07
transparent**

Glas: VG, mit innen
liegender Farbfolie weiß
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 31
Buche



**Intermezzo 100-08
transparent**

Glas: VG, mit innen
liegender Farbfolie orange
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: MS glanz-
verchromt
Türdrücker: MAME 06



Die transparente Folie bietet noch einen dezenten Durchblick – qualitativ hochwertig, umgesetzt in Verbundglas (VG).

transparent



Grün 12



Blau 11



Rot 09



Weiß 07



Orange 08

Durch frei wählbare Sandstrahlmotive können Sie Ihrer Intermezzo Tür einen individuellen Charakter verleihen.



Intermezzo 111-08

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie orange und Sandstrahldekor
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 04

blickdicht



Schwarz 06



Grün 05



Blau 04



Rot 03



Weiß 01



Orange 02



Intermezzo 100-09
transparent

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie rot
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: OGRO 8972



Intermezzo 100-11
transparent

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie blau
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: OGRO 8200



Intermezzo 100-12
transparent

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie grün
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 01



Intermezzo 206

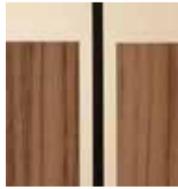


Eine Klasse für sich.

Intermezzo

Einen neuartigen Trend setzt die Verbindung von Glas und Holzoptik. Erleben Sie Türen, die eine ganz eigene Ästhetik vermitteln und sich harmonisch mit Echtholzböden kombinieren lassen. Die äußeren Glasoberflächen sorgen für hohe Beständigkeit und Pflegefreundlichkeit.

So bietet sich auch eine Kombination von klassischen Holztüren mit einer passenden Intermezzo Tür in Holzoptik für besonders beanspruchte Bereiche wie Küche oder Bad an. Auch hier können wir Ihre individuellen Dekorwünsche berücksichtigen.



Mit der „Holzkollektion“ von Intermezzo lassen sich Räume neu und wohnlich gestalten. Die modernen Holztöne, wie z. B. Wenge, passen sich den Möbeltrends an.



Intermezzo 200

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 30



Intermezzo 201

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: OGRO 8972



Intermezzo 202

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie, Teilsandstrahlung einseitig
Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: MAME 41



Intermezzo 203

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 31 Wenge

**Intermezzo 207**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: OGRO 8972

Gerade im Badbereich zeigt sich der Trend hin zu dunklen Holzönen. Mit einer Glastür lässt sich dies wasserbeständig kombinieren.

**Intermezzo 205**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 31 Wenge

**Intermezzo 206**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 01

**Intermezzo 204**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 31 Wenge



Intermezzo 311

Ihr Lieblingsmotiv integriert.

Intermezzo

Ganz neu im MAME Programm sind Glastüren mit fotografischen Motiven. Dank innen liegender Folie ist das Motiv vor Feuchtigkeit und Griffspuren geschützt, die Glasfläche ist wie üblich zu reinigen. Besonderer Clou: Die Fotos lassen sich je nach Einsatzbereich transparent oder blickdicht gestalten und themenbezogen einsetzen – zum Beispiel im Durchgang zur Küche, ins Bad oder Büro. Ihrer Kreativität sind auch über die von uns angebotenen Motive hinaus keine Grenzen gesetzt. **Denn auf Wunsch kann auch Ihr ganz privates Lieblingsmotiv in die Tür integriert werden.**



Die innen liegenden Foto-
motive setzen Akzente in
Bad, Büro oder Wohnraum.



Intermezzo 301

Glas: VG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, transparent

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30



Intermezzo 311

Glas: VG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Intermezzo 302

Glas: VG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, transparent

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 05



Intermezzo 312

Glas: VG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 05

**Intermezzo 303**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, transparent

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: DORMA ARCOS 24.301

Urlaubsambiente im Bad- oder Schlafbereich – mit den harmonischen Motiven der Fotoserie von Intermezzo kein Problem.

**Intermezzo 313**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 30

**Intermezzo 304**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, transparent

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker: DORMA ARCOS 24.301

**Intermezzo 314**

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt
Türdrücker: MAME 01



Appetitliches Ambiente oder frisches Design – in den Varianten transparent oder blickdicht gezielt einsetzbar.



Intermezzo 305

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, transparent

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 01



Intermezzo 315

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker: OGRO 8200



Intermezzo 306

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, transparent

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 04



Intermezzo 316

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office
Classic/

DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM weiß

Türdrücker:

DORMA Gala 19.009



Classica Satinato

Transparenz in Variationen.

Classica

Gestalten Sie Ihre Umgebung licht und freundlich. Glas-türen schaffen neue transparente Zusammenhänge und sorgen im Gesamtkontext eines Raumgefüges für Leichtigkeit und visuelle Offenheit. Im Rahmen der Classica Serie finden sich unterschiedlichste Spielarten des Werkstoffs Glas. Je nach Anforderung und persönlichem Geschmack haben Sie die Wahl zwischen glatten und strukturierten Oberflächen. Entscheiden Sie sich für eine besonders edel wirkende satinierte Oberfläche. Oder lassen Sie transparent durchgefärbte Gläser den Ton angeben.

Offene Räume bei geschlossener Tür.
Ob glatte oder strukturierte Oberfläche, ob satiniertes oder farbiges Glas – jede Tür sorgt für Transparenz. So wird die visuelle Barriere zwischen den Räumen aufgehoben. Mit der Glasart nach Wahl.



ESG Siebdruck mattiert



ESG SR 200 Listral weiß



ESG Parsol bronze



ESG Parsol grau



ESG SR Chinchilla weiß



ESG SR 178 Silvit weiß



ESG Madras Uadi



ESG SR Mastercarré



ESG SR Masterpoint



ESG Madras Pavé



ESG Satinato

ESG Satinato

Glas: Satinato
Bänder/Schloss:
DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo
Oberfläche:
LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 33





**Automatisch mehr
Raumkomfort.**

Glastüren sind nicht nur formal, sondern auch funktional elementare Bestandteile gelungener Raumkonzepte. Ausgestattet mit einem automatischen Türantrieb der Marke DORMA öffnen und schließen sie sich wie von selbst – und das flüsterleise. Ein Plus an Komfort, das das Erlebnis „Glastür“ zu einem ganz besonderen macht. Das innovative Antriebssystem, das dahintersteckt, integriert sich optisch elegant in die gesamte Einheit dank des ausgezeichneten DORMA Contur Designs. So wird ein Raumkonzept realisiert, das Ästhetik und Atmosphäre gekonnt in sich vereint.



Öffnen und Schließen leicht gemacht.

DORMA PORTEO Türassistent in Kombination mit MAME Glastüren

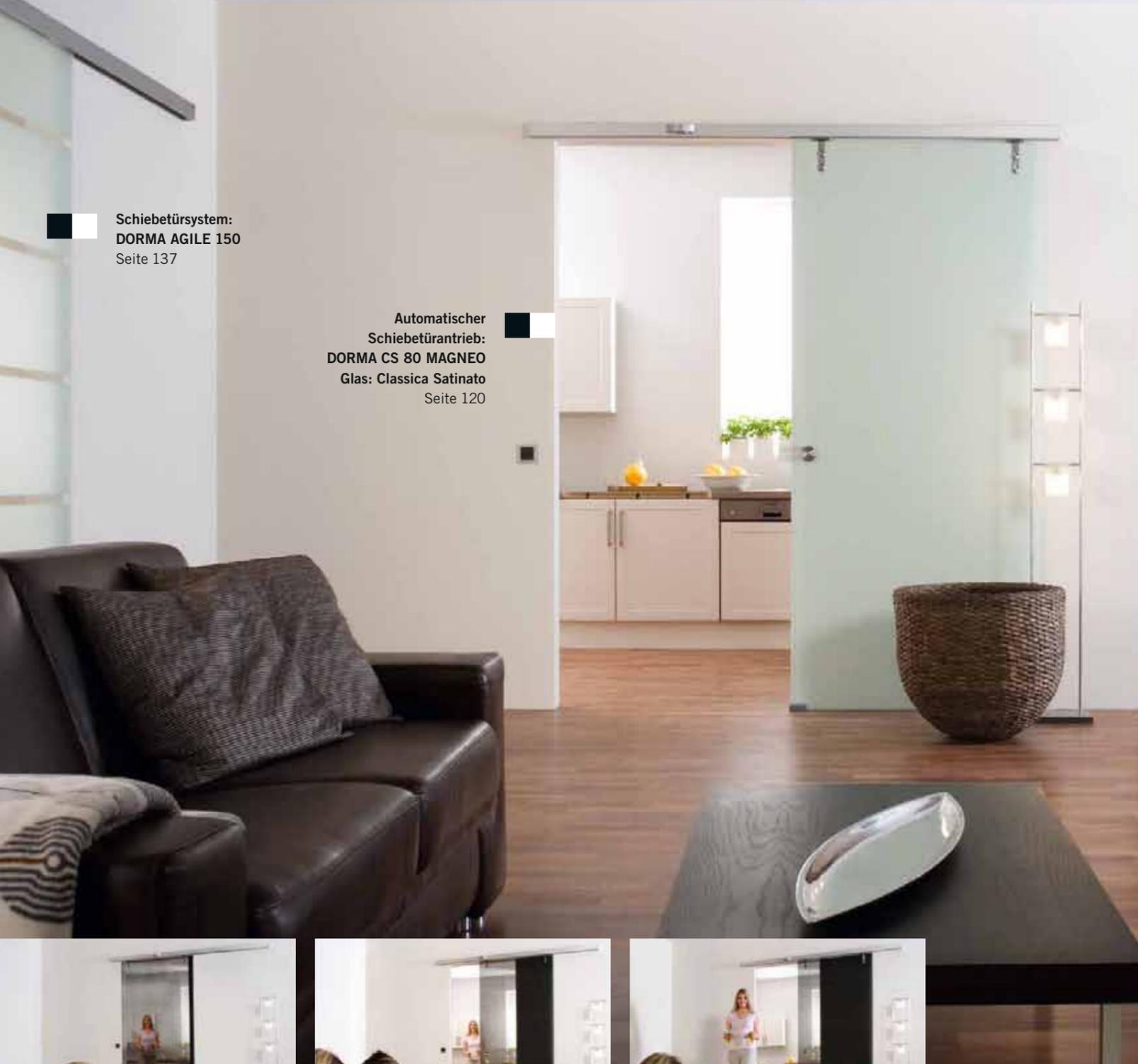
Der PORTEO ist die neue, komfortable Art, Türen mühelos zu öffnen und sicher zu schließen. Automatisch, leise, zuverlässig, und das zum attraktiven Preis. Für jedermann eine Erleichterung im Alltag. Sein kompaktes, elegantes Design überzeugt ebenso wie die hochwertige Technik. Die Handhabung ist denkbar einfach. Der PORTEO kann flexibel nach individuellen Bedürfnissen eingestellt werden. Der weitere Pluspunkt: So viel Komfort und Sicherheit sind steckerfertig und leicht montierbar dank „Plug&Go“-Funktion.

Der PORTEO bietet zahlreiche Funktionen für unterschiedliche Raumanforderungen und vielfältige Türarten. Damit empfiehlt sich der PORTEO sowohl für die private Nutzung als auch für andere Einsatzbereiche. So ist der PORTEO die vielseitige Lösung für komfortables Öffnen und Schließen von Glastüren.



Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 137

Automatischer
Schiebetürantrieb:
DORMA CS 80 MAGNEO
Glas: Classica Satinato
Seite 120



Die neuartige
Schiebetür-Automatik
für MAME Glastüren.

DORMA CS 80 MAGNEO

Ausgestattet mit einer neuartigen Türantriebstechnik erlaubt der CS 80 MAGNEO im Objektbereich und auch im privaten Umfeld den Einbau automatischer Glas-schiebetüren. Dank seiner kleinen Dimensionen und seiner zurückhaltenden Optik hält der Komfort von Automatik-Schiebetüren nun auch Einzug in eher designorientierte Bereiche. Die Einsatzmöglichkeiten des CS 80 MAGNEO sind vielfältig. Das automatische System vermittelt hohen Komfort in Wohnbereichen oder Hotels und ein professionelles Ambiente im Umfeld von Praxis, Büro oder Gastronomie. Jede Schiebetür öffnet sich mit einem besonderen Überraschungsmoment, eindrucksvoll leicht und leise. Zum Liefereinsatz dieses neuen Systems gibt Ihnen gerne Ihr Verkaufsberater oder Ihr MAME Fachhändler Auskunft.

CS 80 MAGNEO für Wohnräume mit unvergleichlichem Flair: die moderne und elegante Art der Raumgestaltung.



Ästhetik im professionellen Umfeld: Der CS 80 MAGNEO eignet sich gut für gewerblich genutzte Räumlichkeiten.



Das Komfort-Extra für luxusorientierte Gäste: Der CS 80 MAGNEO als Highlight in exklusiven Hotelstandards.



In der gehobenen Gastronomie zu Hause: Laufruhe, die den berührungsfreien Durchgang zum Genuss macht.



Bequemlichkeit und Hygiene für den Praxisbereich: die Automatik-Lösung, die ein professionelles Umfeld schafft.





Transparenz in Bewegung.

Ganzglas-Anlagen und Schiebetürsysteme

Raumteilersysteme von MAME sind die etwas andere Lösung, um neue Perspektiven zu öffnen und Räume auf elegante Weise großzügig zu strukturieren. Entdecken Sie, wie Räume gleichsam fließend ineinander übergehen. Zum Beispiel im Rahmen einer lichtdurchfluteten Ganzglas-Anlage. Das MAME Programm eröffnet Ihnen individuelle Lösungen, die sich flexibel an viele architektonische Gegebenheiten anpassen.

Bei Schiebetürsystemen haben Sie die Wahl zwischen verdeckter und offener Laufschienentechnik für ein- oder zweiflügelige Lösungen. Laufruhe, Licht und Leichtigkeit sind in jedem unserer Schiebetürsysteme praktisch mit eingebaut.

Ganzglas-Anlagen



DORMA ARCOS Universal

Mit ARCOS Universal von DORMA-Glas schaffen Sie Raumtrennungen in anspruchsvoller Ästhetik. In diesem mehrfach ausgezeichneten Design verschmelzen Beschlag und Glas zu einer faszinierenden Einheit. So lassen sich auch Ganzglas-Anlagen mit Oberlicht und Seitenteilen mit Gläsern aus den MAME Kollektionen realisieren. Für lichtdurchflutete Räume voller Leichtigkeit und Harmonie.

Hochwertige Materialien und solide Ausführungen stehen für eine lange Lebensdauer in einem überaus attraktiven Erscheinungsbild.



ARCOS Universal
Doppelter Oberlichtgegen-
kasten GK 20 mit Eck-
schlössern US 10



ARCOS Universal
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40
mit Eckbeschlag PT 20



ARCOS Universal
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40
mit Eckschloss US 10

Schiebetüren

Die filigrane Schiebetür-Lösung.

DORMA MANET COMPACT

Geradlinig und schnörkellos präsentiert sich MANET COMPACT. Die Laufschiene wird von Klemmhaltern getragen, die eine flexible Planung und leichte Montage erlauben. Das gilt sowohl für einzelne Schiebetüren am Mauerwerk als auch für solche in Anlagen mit Glasoberlicht und ein- oder beidseitigen Glasfestteilen.



Die in ihrer Funktion offen zur Schau gestellten Beschlagkomponenten aus Edelstahl verleihen jeder MANET COMPACT Schiebetür ein besonderes Gesicht.



Die filigrane Schiebetür-Lösung.

DORMA BEYOND

Mit der Beschlagserie BEYOND eröffnen sich vielfältige Möglichkeiten, rahmenlose Glasschiebetüren an Wand oder Glas anzubringen. Das System bietet für den individuellen Einrichtungsstil eine elegante und überzeugende Lösung. Die schlanke Form der Rundprofil-Laufschiene nimmt die klare Linienführung der Gläser auf. Dies reflektiert den Anspruch, ein attraktives Design mit Stabilität zu kombinieren. Technischer Clou des BEYOND Systems ist eine gelenkige Lagerung der Rollenachse am Rollenwagen. Dies sorgt für ein gleichmäßiges und ruhiges Laufverhalten.



**Schiebetürsystem
DORMA RSP 80**
Glas: Intermezzo 100-03



Die edle seidenmatte Oberfläche des Beschlagsystems RSP 80 sorgt für ein optisches Highlight in Ihren Räumen. Alle sichtbaren Metallteile sind aus hochwertigem Aluminium gefertigt. Besonders markant: die eleganten Laufrollen, an denen sich die Türblätter aus Glas oder Holz sanft und nahezu lautlos bewegen lassen.



Das Beschlagsystem RSP 80 ist auch für Holztüren erhältlich.

**Schiebetürsystem
MSTS 1100**
Glas: ESG Satinato

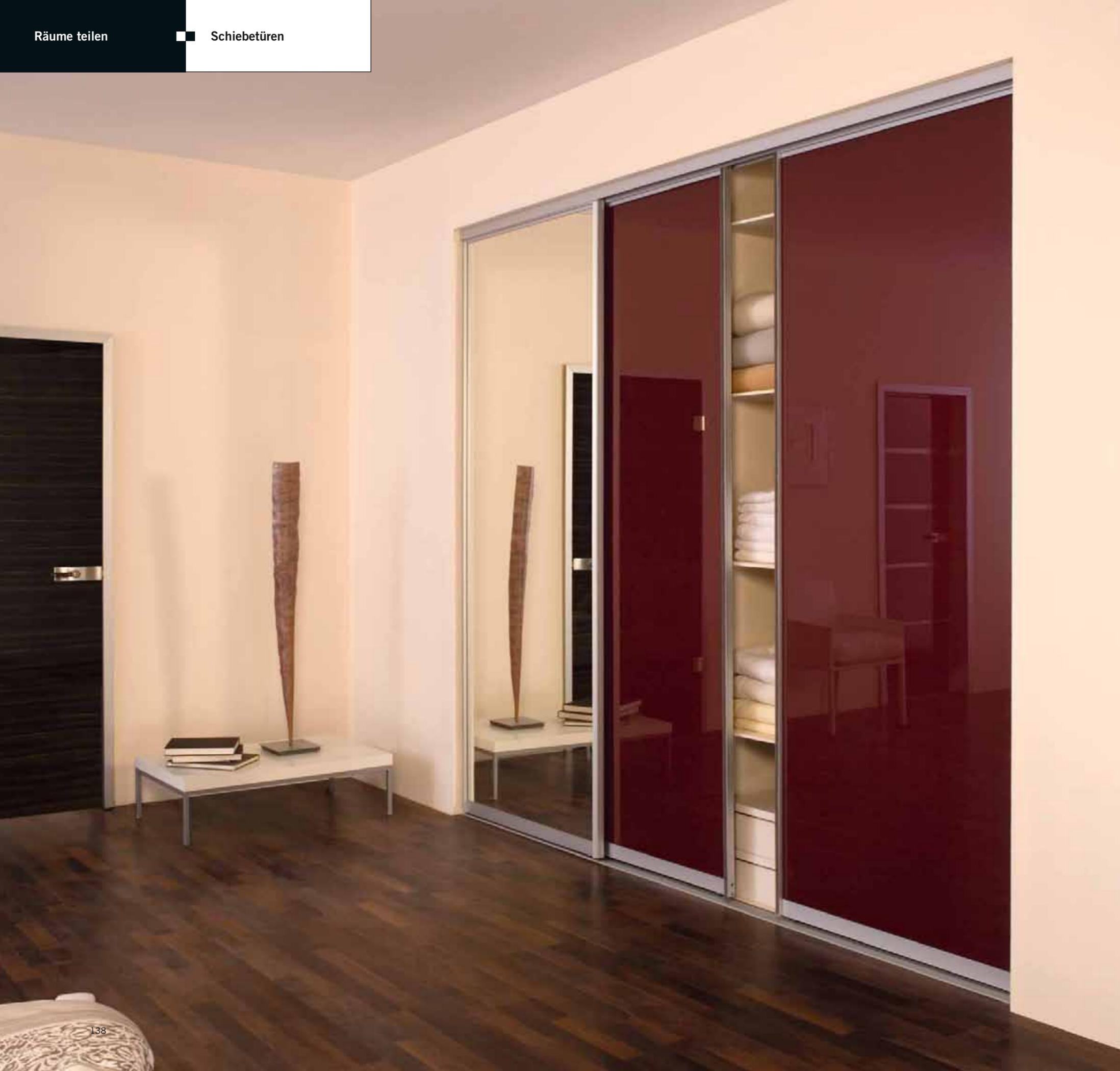


**Schiebetürsystem
DORMA AGILE 50
DORMA AGILE 150**
Glas: Keramik Office 15



Die Laufschiene des AGILE 50 beinhaltet die komplette Technik und sorgt für ein geringes Spaltmaß zwischen Glas und Wand.





Die Leichtigkeit der Raumgestaltung.

MSTS 5000 Vario

Erleben Sie eine elegante Alternative zu Schränken von der Stange. Die variablen Schiebetüren von MAME sind im Vergleich zu Standardlösungen wie geschaffen für maßgeschneiderte Eigenkreationen. Schaffen Sie beispielsweise begehbare Raumtrennungen mit einer perfekten Balance von Offenheit und Diskretion. Kombinieren Sie Farben, Oberflächen und Glasmotive aus dem MAME Programm zu einem begeisternden Schiebetüren-Ensemble. Der Nutzung neuer, faszinierender Spielräume bei der Raumplanung und -gestaltung sind kaum Grenzen gesetzt.

Variable Lösungen bietet Ihnen das System MSTS 5000 Vario als Schiebetür oder Raumteiler vom Fußboden bis zur Decke. Sie schaffen Stauraumlösungen über Eck oder gönnen sich einen begehbaren Ankleideraum. Das System lässt sich ohne großen Aufwand nachträglich in die Raumarchitektur integrieren.



MSTS 5000 Vario

2-flügelig
Glas: Blau RAL 5002

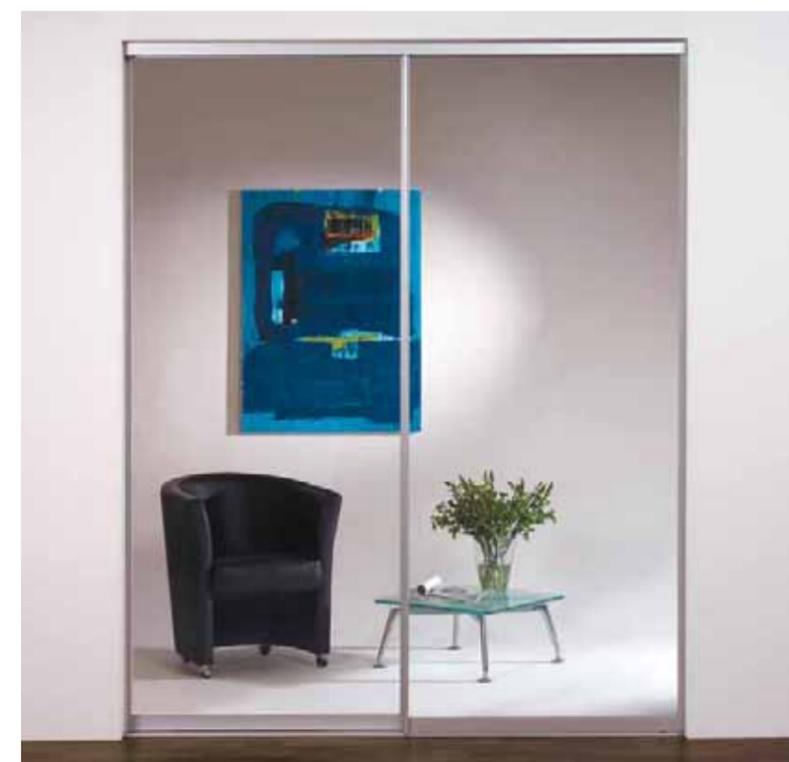
MSTS 5000 Vario

2-flügelig
Glas: Kristall klar, hellmatt
3-Felder-Teilung



MSTS 5000 Vario

2-flügelig
Glas: Kristall klar



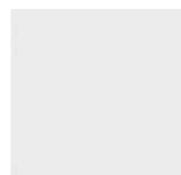
Ansprechendes Design und hochwertige Verarbeitung: das System MSTS 5000 Vario.



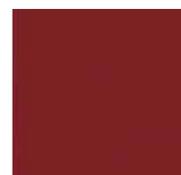
Glas – RAL 1435
hellblau, Verbund-
sicherheitsglas



Eiche hell



Glas – RAL 9010
weiß, Verbund-
sicherheitsglas



Glas – RAL 3004
bordeaux, Verbund-
sicherheitsglas

Bei der Wahl der Materialien können Sie Ihre Wunschtür aus verschiedenen Materialien wie Holz, Aluminium oder auch Mattglas beliebig zusammenstellen. So schaffen Sie sich Ihr ganz persönliches Design.

**MSTS 5000 Vario**

2-flügelig
Glas: Kristall klar, Eiche hell,
5-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario

4-flügelig
Glas: Kristall klar, hellmatt,
Eiche hell
5-Felder-Teilung

**MSTS 5000 Vario**

3-flügelig
Glas: Kristall klar, hellmatt
5-Felder-Teilung

MSTS 5000 Vario

4-flügelig
Glas: Kristall klar, ohne bzw.
mit 5-Felder-Teilung



VISUR

**Qualität bis ins kleinste Detail:
Beschläge mit besonderer
Note.**

Auch das Beschlag-Programm von MAME geht mit unserer Idee von Individualität konform. Sie haben die freie Wahl zwischen unterschiedlichsten Türdrückern, -schlössern und -bändern. Vergleichen Sie die einzelnen Designlinien hinsichtlich Materialien, Farben und Form, und entscheiden Sie selbst, welche Beschläge Ihrer persönlichen Vorstellung am besten entsprechen. Egal für welche Zusammenstellung Sie sich entscheiden, das Ergebnis wird ein homogenes, qualitativ hochwertiges und funktionssicheres Ganzes sein.

Neu im MAME Programm: DORMA VISUR, der Beschlag für Ganzglas-Pendeltüren. Ein minimalistisches Konzept, das zu vielen Raumgestaltungen passt und Transparenz gewährleistet. Die Funktionselemente sind praktisch unsichtbar, sodass eine Integration in viele Raumkonzepte möglich ist.



DORMA Studio Classic

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.010



MAME 21

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.211



DORMA Studio Gala

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.009



MAME 22

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.221



DORMA ARCOS Studio

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.303



MAME 33

Niro matt
Artikel-Nr.: 52.330



DORMA ARCOS Studio

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.301



OGRO 8200

Niro matt
Artikel-Nr.: 52.350



DORMA Studio Rondo

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.314



OGRO 8830

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.360



DORMA Studio Rondo

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.301



OGRO 8972

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.370

Vielfalt in Design und Kombinationen.
Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wie Drückergarnituren, Bänder und Schlösser wird das Gesamtdesign der Tür abgerundet. Auf den folgenden Seiten finden Sie Beschläge, die Sie individuell miteinander kombinieren können.



OGRO 8056

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.450



MAME 04

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.041



OGRO 8057

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.460



MAME 05

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.051



OGRO 8156

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.470



MAME 06

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.061



MAME 01

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.010



MAME 07

MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.071



MAME 03

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.031



MAME 08

Klar
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.081

MS = Messing
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 152/153.



MAME 11
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.110



MAME 40
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.400



MAME 13
Mittelteil Chrom poliert
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.132



MAME 41
Griffplatte Chrom matt
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.411



MAME 14
Mittelteil frosty blau
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.142



MAME 42
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.420



MAME 30
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.300



MAME 43
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.430



MAME 31 Wenge
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.316

MS = Messing
LM = Leichtmetall

Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wird das Gesamt-design der Tür abgerundet. Diese Accessoires verleihen der Tür ihr unverwechselbares Gesicht.



DORMA Studio Classic
Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.051



DORMA Junior Office Classic
Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.280



DORMA Studio Gala
Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.121



DORMA ARCOS Studio
Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.101



DORMA Studio Rondo
Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.101



DORMA ARCOS Office
Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 25.260



DORMA Junior Office
Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.260



DORMA MEDIO
Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 51.460

UV = unverschießbar
PZ = Profilzylinder

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 152/153.



DORMA Studio Classic
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.021



DORMA Junior Office Classic
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.288



DORMA Studio Gala
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.005



DORMA ARCOS Studio
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.230



DORMA Studio Rondo
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.230



DORMA ARCOS Office
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 25.230



DORMA Junior Office
Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.230



DORMA TENSOR
Pendeltürbänder
LM EV 1 Deko



DORMA VISUR
Pendeltürbeschlagset
LM EV 1 Deko
Artikel-Nr.: 03.770



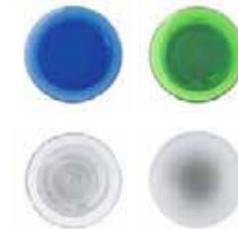
DORMA BTS
Bodentürschließer
Niro matt

MS = Messing
LM = Leichtmetall



MAME

Griffstangen
ø 25 mm, Länge 350,
700 oder 1.400 mm
Niro matt



MAME

Glastürknopf blau, grün,
klar oder frosty farblos



MAME

Griffmuschel GM 32
Niro matt



DORMA ARCOS

Griffstangen
Länge 350 oder 750 mm
LM EV 1 Deko



MAME

Griffmuschel GM 33
Niro matt



DORMA MANET

Griffstangen
Länge 350, 720, 1.240
oder 1.760 mm
Niro matt



MAME

Griffstangen
klar oder frosty farblos
ø 25 mm, Länge 350 mm
Glas

Welche Beschläge lassen sich kombinieren?

Hier können Sie ablesen, welche Dückergarnituren, Bänder und Schlösser gemeinsam einsetzbar sind.

Drückergarnituren		Bänder und Schlösser													
Griff	Oberfläche	DORMA Junior Office / Junior Office Classic				DORMA ARCOS Studio / Office				DORMA Studio Rondo / Classic / Gala				DORMA MEDIO	
		MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 Deko (114)	MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	LM ähnl. Niro matt (107)	
MAME 01	Chrom poliert	•				•				•				•	
	ähnl. Niro matt													•	
	Messing poliert		•				•				•				
MAME 03	Messing poliert / Chrom poliert	•	•			•	•			•	•				
	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•	
MAME 04	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•	
	Chrom poliert / Perlmutter	•				•				•				•	
	ähnl. Niro matt / Perlmutter			•				•			•			•	
MAME 05 MAME 06	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•	
	Chrom poliert / ähnl. Niro matt	•		•		•		•		•		•		•	
MAME 07	Messing poliert / Messing matt		•				•				•				
	Chrom poliert / Mittelteil klar	•				•				•					
MAME 08	ähnl. Niro matt / Mittelteil klar			•				•						•	
	Chrom poliert / Mittelteil blau	•				•				•				•	
	ähnl. Niro matt / Mittelteil blau			•				•			•			•	
MAME 11	ähnl. Niro matt			•				•						•	
	Messing poliert / Messing matt		•				•				•			•	
MAME 13	ähnl. Niro matt / Mittelteil Chrom poliert	•		•		•		•		•		•		•	
MAME 14	ähnl. Niro matt / Mittelteil frosty farblos			•				•				•		•	
	ähnl. Niro matt / Mittelteil frosty blau			•				•				•		•	
MAME 21 MAME 22	Chrom poliert	•				•				•				•	
	ähnl. Niro matt			•				•				•		•	
	Messing poliert		•				•				•				
MAME 30	ähnl. Niro matt			•			•					•		•	
MAME 31	ähnl. Niro matt / Wenge			•				•					•		•
	ähnl. Niro matt / Buche			•				•					•		•
MAME 33	Niro matt			•				•					•		•
MAME 40	Chrom poliert	•				•				•					
	ähnl. Niro matt			•				•					•		
	Messing poliert		•				•				•				
MAME 41	Chrom poliert / Griffplatte Chrom poliert	•				•				•					
	Chrom poliert / Griffplatte Chrom matt	•			•	•				•		•			
	ähnl. Niro poliert / Griffplatte ähnlich Niro matt			•				•					•	•	
MAME 42 MAME 43	Chrom poliert	•				•				•				•	
	ähnl. Niro matt			•				•					•	•	
	Messing poliert		•				•				•				
OGRO 8056 OGRO 8057 OGRO 8156	EV 1 Deko							•						•	
	ähnl. Niro matt			•				•					•	•	
OGRO 8200	Niro matt			•				•					•	•	
OGRO 8830 OGRO 8972	EV 1 Deko							•						•	
	ähnl. Niro matt			•				•					•	•	
DORMA Studio Classic Artikel-Nr. 10.010	LM EV 1 (101)				•							•		•	
	LM ähnl. Niro matt (107)			•									•	•	
DORMA Studio Rondo Artikel-Nr. 10.301 Artikel-Nr. 10.314	LM EV 1 (101)				•							•		•	
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•					•	•	
	MS poliert lackiert (502)		•				•				•				
DORMA Studio Gala Artikel-Nr. 19.009	LM EV 1 (101)				•							•		•	
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•					•	•	
	MS glanzverchromt (501)	•								•					
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.301	MS poliert lackiert (502)		•				•				•				
	LM EV 1 Deko (114)								•						
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•					•	•	
	MS glanzverchromt (501)	•				•				•					
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.303	MS poliert lackiert (502)		•				•				•				
	LM EV 1 Deko (114)								•						
	LM ähnl. Niro matt (107)			•				•					•	•	

Beschläge

Unsere Beschläge erhalten Sie in verschiedenen Grundmaterialien und Farben. So lassen sich die Beschläge auf die Tür und das jeweilige Umfeld abstimmen.



**LM EV 1
(101)**



**LM ähnlich Niro matt
(107)**



**LM EV 1 Deko
(114)**



**LM weiß
(300)**



**MS matt verchromt
(500)**



**MS glanzverchromt
(501)**



**MS poliert lackiert
(502)**



**MS ähnlich Niro matt
(507)**



**Niro matt
(700)**

MS = Messing
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 152/153.



Gleitschienen-Türschließer DORMA TS 92

Dieser speziell für Innentüren entwickelte Türschließer überzeugt durch besonderen Komfort. Durch den Einsatz eines speziellen Glastürschuhs kann der Türschließer direkt an Glastüren befestigt werden, ohne dass Glasbearbeitung wie Ausnehmungen und Bohrungen erforderlich ist. Das System zeichnet sich weiterhin dadurch aus, dass sich der beim Öffnen der Tür zu überwindende Widerstand reduziert, wodurch sich die Tür mit geringem Kraftaufwand öffnen lässt. Eine serienmäßige Öffnungsdämpfung fängt andererseits den Schwung heftig aufgeworfener Türen weitgehend auf. Wand und Tür werden so vor Beschädigungen geschützt. Das hochwertige Contur Design sorgt in zahlreichen Einbausituationen für ein elegantes Erscheinungsbild.



DORMA XS – das kabellose Zutrittssystem

Der XS-Zylinder von DORMA ist ein kabelloses elektronisches Schließsystem mit berührungslos lesbaren Ausweisen. Schließberechtigungen lassen sich mittels Programmierkarte ohne jegliche Software sekundenschnell anlegen und bearbeiten. Der XS-Zylinder wird einfach anstelle des bestehenden Schließzylinders eingebaut. Er ist besonders für Profilrahmen oder Glastüren geeignet.



Schließzylinder

Der Schließzylinder, als sinnvolle Ergänzung für sensible Räume und Bereiche, findet da seine Anwendung, wo der Zugang nur für berechnete Personen erwünscht ist. Er bietet Sicherheit und Komfort.



Zeitlose Eleganz aus Aluminium.

Die Zargen-Serie Alexa 60

Eine Türzarge kann viel mehr sein als ein rein funktionaler Halt für Ihre Tür. Im Idealfall erscheint sie wie ein passender Rahmen für ein Kunstwerk. Das MAME Programm für Aluminiumzargen bringt dazu alles mit. Ein exklusives Design, hohe Formbeständigkeit und Stabilität. Im Vergleich zu herkömmlichen Zargen zeigt sich Aluminium nahezu renovierungsfrei und verspricht eine lange Lebensdauer. Zur Verfügung stehen neben Modellen für einflügelige auch solche für zweiflügelige Türen mit umlaufender Zarge.

AGILE	10–11, 128, 137	Farben	98–105, 140, 154	Motive	64–67, 82–89, 112–119	Skizze	47
Alexa 60	156–157	Folie	12, 22–25, 98–105, 106–119	MSTS 5000 Vario	138–143	Spiegel/verspiegelt	4–5, 86–89
Aluminium	94–96	Fotos	112–119	Oberflächen, Beschläge	152–153, 154	Splitteroptik	22–25
Aluminiumzargen	156–157	Futura	58–63	Oberlicht	132–133	Stahlseile	26–29
ARCOS Office	149–150, 152–153 (auch 24–118)	Gala	146, 149, 150, 152–153 (auch 18–119)	Pendeltür	144–145, 150	Stangengriff	151
ARCOS Studio	146, 149, 150, 152–153 (auch 24–118)	Ganzglas-Anlagen	132	Pflege	9, 12, 35, 87, 107	Stoff	90–93
ARCOS Universal	132	Glasarten	12, 120–123	PORTEO	76, 126–127	Stoßgriffe	151
Automatik	124, 128–129	Glaselemente	58–63	Premium-Oberfläche	36–46, 63, 66–69, 76–77, 96	Teilsandstrahlung	88–89, 94–95, 108
Bänder	150, 152–153	Glasschiebetüren	13, 128–129, 133–143	Raumteilersysteme	130–143	Telio	90–93
Beleuchtung	16–21	Gravur	64–67	Raumtrennungen	130–143	TENSOR	9, 150
Beschläge	144–154	Griffe	151	Reflexionen	22–25, 70–77, 86–89	Textilien	90–93
Beschläge, Übersicht	152–153	Griffmuscheln	151	Reinigen	9, 12, 35, 87, 107	TS 92	72, 155
BEYOND	134–135	Griffstangen	151	Reliefs	70–85	Türassistent	76, 126–127
Bodentürschließer	150	Holzoptik	32–33, 106–111	Rillenschliff	58–61, 67, 70–77	Türbänder	150, 152–153
Classica	120–123	Intermezzo	94–119	RSP 80	136	Türdrücker	146–148, 152–153
Contura	70–77	Junior Office	149, 150, 152–153, (auch 18–119)	Sandstrahltechnik	34–47	Türgriffe	151
Crash	22–25	Keramika	48–53	Sandstrahlung	20–21, 32, 34–47, 63, 68, 69, 76, 77, 96, 105	Türklinken	146–148, 152–153
CS 80 MAGNEO	128–129	Kombinationsmöglichkeiten, Beschläge	152–153	Scentiva	54–57	Türschließer	72, 150, 155
Design	12	Laser	21, 64–67	Schiebetüren	13, 128–131, 133–143	Türschlösser	132, 149, 152–153
Door Lite	16–21	Laufschiene	130, 132–143	Schiebetüren, automatisch	128–129	Universal	132
Drehflügeltüren, automatisch	126–127	LED	16–21	Schiebetürsystem	130–131, 133–143	Variationen	12
Dreidimensional	64–67	Leder	30–33	Schließtechnik	50, 72, 155	Verbundglas	12, 23, 91
Drückergarnituren	146–148, 152–153 (auch 18–123)	Licht	16–21	Schließzylinder	155	Versiegelung	34–46, 63, 66–69, 76–77, 96
Duft	57	Lieblingsmotiv	47, 64–69, 113	Schlösser	132, 149, 152–153	Visio	86–89
Duftflakon	54–57	Linea	26–29	Schmelzglas	78–85	Vista	30–33
Edelstahl	20–21, 28–29, 32, 133	Logos	64–69	Schriftzüge	47, 64–69	VISUR	144–145, 150
Eigene Motive	47, 64–69, 113	MANET	133, 151	Seitenteile	132	Wellness	10, 56–57
Einbau	12	Markanta	78–85	Sensita	34–47	Wohnwelten	4–11
Einscheibensicherheitsglas	12, 122–123	Mattierung	34–37, 58–63	Sicherheit	12	Wunschmotiv	47, 64–69, 113
Facettenschliff	58–63	MEDIO	24, 32, 36, 39, 149, 152–153	Siebdruck	28–29, 48–56, 60, 66, 122	XS-Zylinder	50, 155
				Signa	64–65, 68–69	Zargen	13, 156–157



Glas Scholl
1727 Glas-Lieferanten

Paul-Rücker-Str. 12 47059 Duisburg
Mülheim 0208 / 58 90 000
Duisburg 0203 / 99 30 60
Telefax 0203 / 99 306 33

Internet www.Glas-Scholl.de

Abweichungen der farblichen Wiedergabe in Abbildungen von der Originalfarbe sind drucktechnisch bedingt. Druckfehler, Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.

MAME Türendesign GmbH
Ludwig-Erhard-Straße 7
D-33397 Rietberg

Tel. + 49 5244 9050-0
Fax + 49 5244 9050-30

info@mame.de
www.mame.de

Ein Unternehmen
der DORMA Gruppe